

Orgelconcert in Provinciehuis

's-Hertogenbosch, 16 maart 2018 - In de Bois-le-Duczaal van het Provinciehuis wordt maandag 26 maart een concert gegeven door Tommy van Doorn (orgel) en Enide Lebrocqy (zang).

Tommy van Doorn kreeg op zijn zevende zijn eerste piano's, en toen hij zeventien was kwam daar orgel bij. Hij studeerde aan het Fontys Conservatorium in Tilburg. In 2014 studeerde hij cum laude af met een concert in de Catharinakerk in Eindhoven. Van Doorn is organist bij een groot aantal kerken in Brabant, en studeert momenteel musicologie aan de universiteit in Utrecht en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort.

Beiaard

Hij is actief als solist en begeleider op orgel, harmonium en continuo, en als beiaardier. Op orgel begeleidde hij onder meer uitvoeringen van de Requiems van Fauré en Duruflé. Bij de Brabantse Orgelfederatie verschenen enkele opnames van zijn spel en is hij betrokken als artistiek adviseur. Hij is ook voorzitter van de Stichting Smitsorgel Heilige Servatiuskerk, die zich inzet voor het behoud van het Smitsorgel (1852) in Schijndel.

Liefde

De Vlaamse Enide Lebrocqy ontdekte al heel vroeg haar liefde voor muziek. Op haar vijfde kreeg ze haar eerste piano's. Toen ze elf was kwamen daar zanglessen bij, en daar heeft ze ook haar toekomst in gevonden. Ze zong bij Gynaika, een jeugdkoor waarmee ze veel internationale concertreizen maakte (onder meer naar Polen, Tsjechië, Hongarije, Duitsland, Oostenrijk en Engeland) en deelnam aan verschillende wedstrijden. In 2005 nam Gynaika deel aan de wedstrijd 'Koor van het Jaar', waarin het laureaat werd in de categorie 'jeugdkoren'. Vanaf 1998 plaatste het koor zich vijf maal op rij in de hoogste divisie van de Oost-Vlaamse provinciale koortoernooien.

Enide volgde diverse masterclasses bij onder anderen Elly Amelink en Maarten Koningsberger. Ze zit momenteel in het vierde jaar van haar bachelor solozang klassiek aan het Fontys Conservatorium in Tilburg. Daar nam ze ook deel aan verschillende operaproducties, zo speelde ze onder meer Ida in Die Fledermaus.

Bach

Tijdens het concert op 26 maart brengen zij werken van onder anderen Johan Pachelbel, Giovanni Felice Sances en Carl Bach.

Het concert in het provinciehuis begint om 20.00 uur, vanaf 19.30 uur zijn bezoekers welkom voor een kopje koffie of thee. Het concert is om 21.00 uur afgelopen. De toegang is gratis.
