

PROGRAMMA.

JELENA BAZOVA (orgel), LUCIE HILLEN (mezzosopraan).

1. **Fr. Pilkington** (1565-1638)
Downe-a-downe
2. **G. Frescobaldi** (1583-1643)
Aria detto Balletto*
3. **J. Dowland** (1563-1626)
Come away, come sweet love
Away with these self-loving lads
4. **G.F. Händel** (1685-1759)
Passacaglia uit Suite No.7,
HWV 432*
5. **H. Purcell** (1659-1695)
Music for a while
6. **J.S. Bach** (1685-1750)
Concerto in G, BWV 973,
after A. Vivaldi*
I. Allegro
II. Largo
III. Allegro
7. **A. Vivaldi** (1678-1741)
Salve Regina, RV 616:
III. Ad te suspiramus
8. **A. Liadov** (1855-1914)
Muzikale Snuifdoos*
9. **G. Faure** (1845-1924)
Le Secret
10. **F. Poulenc** (1899-1963)
Le Bestiaire: La Carpe,
Le Dauphin, Le Dromadaire
11. **C. Franck** (1822-1890)
L'Organiste: Sortie en
Fa majeur*

Orgelconcert

Maandag 17 april 2023

Provincie Noord-Brabant



Kabinetorgel gebouwd door
Jan Jakob Vool in 1805

Brabantlaan 1
Postbus 90151
5200 MC 's-Hertogenbosch
Telefoon (073) 681 28 12
www.brabant.nl



Jelena Bazova
Orgel

Jelena Bazova studeerde aan het Staatsconservatorium van Kazan (Rusland) de hoofdvakken piano en orgel. Deze studies werden in 1980 beide bekroond met zowel het solistendiploma als met de Prix d'Excellence. In 1991 werd zij laureaat van de Russische nationale orgelcompetitie.

Van 1980 tot 1990 doceerde zij hoofdvak piano aan het Staatsconservatorium van Astrakhan (Zuid-Rusland). Van 1990 tot 1997 was zij als piano- en orgeldocente verbonden aan het Staatsconservatorium van Kazan.

Sinds 1997 leeft en werkt zij in Nederland. Zij is organist van het befaamde Sacramentskoor en Kooracademie Breda. Haar spel op piano en orgel, solistisch en in ensembles, was meerdere malen te beluisteren op de Belgische en Nederlandse radio. In Nederland verschenen diverse Cd's.

Als docente hoofdvakken orgel en piano was zij verbonden aan het Fontys conservatorium en nog steeds als docent hoofdvak piano aan de Young Musicians Academy te Tilburg.



Lucie Hillen
Mezzosopraan

Lucie Hillen studeerde hoofdvak zang aan de conservatoria Tilburg, Maastricht en Amsterdam. In haar oratoriumoptreden, liedrecitals en opera aria's zingt zij repertoire dat reikt van oude tot moderne muziek. Zij gaf jaren zangles bij centrum voor de kunsten Nieuwe Veste te Breda en de vakken kennis van het instrument en methodiek bij Fontys hogeschool te Tilburg. Zij is een veel gevraagde stem- en zangcoach, geeft koor- en stemvorming en leidt verschillende ad hoc ensembles. Zij is docent bij de Koor Academie Breda waar ze met verschillende groepen kinderen werkt.

Lucie is gespecialiseerd in de basistechnieken voor de zang in het algemeen, in lichaamswerk en stemheling.